

Decyzja Nr.....*11/2012/CZ1*

**Członka Zarządu Poczty Polskiej S.A.**

**z dnia *16* marca 2012 roku**

**w sprawie wprowadzenia do obiegu czterech znaczków pocztowych  
o wartości 1,95 zł, 1,95 zł, 2,40 zł i 2,40 zł emisji: Historia polskiej fotografii**

Na podstawie § 26 ust. 2 Statutu Spółki Akcyjnej Poczta Polska w związku z art. 32 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 12 czerwca 2003 roku Prawo pocztowe (Dz. U. z 2008r. Nr 189, poz. 1159 z późniejszymi zmianami) oraz § 3 ust. 4 pkt 3 Regulaminu postępowania legislacyjnego oraz przedkładania dokumentów przeznaczonych do rozpatrzenia przez Zarząd Poczty Polskiej S.A. stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 84/2011 Zarządu Poczty Polskiej S.A. z dnia 29 marca 2011 roku w sprawie Regulaminu postępowania legislacyjnego oraz przedkładania dokumentów przeznaczonych do rozpatrzenia przez Zarząd Poczty Polskiej S.A. zarządza się, co następuje:

§ 1

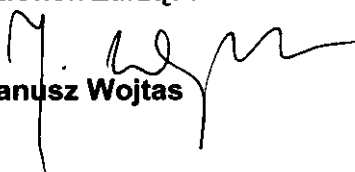
1. Wprowadza się do obiegu cztery znaczki pocztowe o wartości 1,95 zł, 1,95 zł, 2,40 zł i 2,40 zł emisji: Historia polskiej fotografii, zwane dalej „znaczkami”.
2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono fotografie wykonane przez Konrada Brandla, prezentujące:
  1. wartości 1,95 zł – Dworzec Wiedeński w Warszawie; w lewym górnym rogu znaczka umieszczono napis: KONRAD BRANDEL 1838-1920, WARSZAWA, DWORZEC WIEDEŃSKI, OK. 1890 i faksymile podpisu Konrada Brandla,
  2. wartości 1,95 zł – Krakowskie Przedmieście w Warszawie; w prawym dolnym rogu znaczka umieszczono faksymile podpisu Konrada Brandla, w lewym dolnym rogu – napis: KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE, OK. 1880, a w lewym górnym rogu - napis: KONRAD BRANDEL 1838-1920, WARSZAWA,
  3. wartości 2,40 zł – plac Trzech Krzyży w Warszawie; w lewym górnym rogu znaczka umieszczono napis: KONRAD BRANDEL 1838-1920, WARSZAWA, PLAC TRZECH KRZYŻY, OK. 1875 i faksymile podpisu Konrada Brandla,
  4. wartości 2,40 zł – wiadukt Pancera w Warszawie; w prawym dolnym rogu znaczka umieszczono faksymile podpisu Konrada Brandla, a w lewym górnym rogu - napis: KONRAD BRANDEL 1838-1920, WARSZAWA, WIADUKT PANCERA, OK. 1890.
3. W lewym górnym rogu znaczków wymienionych w ust. 2 pkt. 1-4 umieszczono napis: HISTORIA POLSKIEJ FOTOGRAFII, a w prawym górnym rogu – napis: Polska i oznaczenie ich wartości.

4. Znaczki wydrukowano techniką offsetową, na papierze fluorescencyjnym, w formacie 31,25 x 43 mm, w nakładzie po 360.000 sztuk każdego, w następujących kolorach druku: złotym, czerwonym, niebieskim, jasnobrązowym, złotym i czarnym.

§ 2

Decyzja wchodzi w życie z dniem 28 marca 2012 roku.

**Członek Zarządu**



**Janusz Wojtas**