

Decyzja Nr. ~~38/2012~~ / 2012 / CZ1

Członka Zarządu Poczty Polskiej S.A.

z dnia 28 czerwca 2012 roku

**w sprawie wprowadzenia do obiegu trzech kartek pocztowych z nadrukowanym znakiem  
opłaty pocztowej o wartości 1,55 zł każdy, emisji: Młoda Polska w malarstwie**

Na podstawie § 26 ust. 2 Statutu Spółki Akcyjnej Poczta Polska w związku z art. 32 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 12 czerwca 2003 roku Prawo pocztowe (Dz. U. z 2008r. Nr 189, poz. 1159 z późniejszymi zmianami) oraz § 3 ust. 4 pkt 3 Regulaminu postępowania legislacyjnego oraz przedkładania dokumentów przeznaczonych do rozpatrzenia przez Zarząd Poczty Polskiej S.A. stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 84/2011 Zarządu Poczty Polskiej S.A. z dnia 29 marca 2011 roku w sprawie Regulaminu postępowania legislacyjnego oraz przedkładania dokumentów przeznaczonych do rozpatrzenia przez Zarząd Poczty Polskiej S.A. zarządza się, co następuje:

§ 1

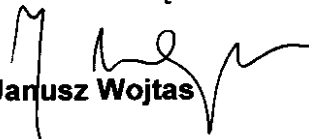
1. Wprowadza się do obiegu trzy kartki pocztowe z nadrukowanym znakiem opłaty pocztowej o wartości 1,55 zł każdy, emisji: Młoda Polska w malarstwie, zwane dalej „kartkami”.
2. W prawym górnym rogu strony adresowej kartek nadrukowano znaki opłaty pocztowej, na których przedstawiono:
  - 1) na pierwszym – autoportret Jacka Malczewskiego. W prawym górnym rogu znaczka umieszczono napis: Polska i oznaczenie wartości: 1,55 Zł,
  - 2) na drugim – autoportret Wojciecha Weissa. W prawym dolnym rogu znaczka umieszczono napis: Polska i oznaczenie wartości: 1,55 Zł,
  - 3) na trzecim – autoportret Stanisława Wyspiańskiego. W prawym górnym rogu znaczka umieszczono napis: Polska i oznaczenie wartości: 1,55 Zł.
3. W części ilustracyjnej kartek umieszczono:
  - 1) na pierwszej – fotografię obrazu Jacka Malczewskiego i opis: Wiosna, 1898, olej, płótno, w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie. Nad polem adresowym widnieje napis: MŁODA POLSKA W MALARSTWIE JACEK MALCZEWSKI 1854-1929, a pod znakiem opłaty pocztowej: Autoportret, 1901, olej, płótno, w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie,
  - 2) na drugiej – fotografię obrazu Wojciecha Weissa i opis: Renia w drzwiach, 1908/9, olej, płótno. Nad polem adresowym widnieje napis: MŁODA POLSKA W MALARSTWIE WOJCIECH WEISS 1875-1950, a pod znakiem opłaty pocztowej: Autoportret, 1902, olej, płótno,

- 3) na trzeciej – fotografię projektu witraża Stanisława Wyspiańskiego i opis: Apollo-projekt witraża dla Towarzystwa Lekarskiego w Krakowie, Kraków 1904, pastel na papierze, w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie. Nad polem adresowym widnieje napis: MŁODA POLSKA W MALARSTWIE STANISŁAW WYSPIAŃSKI 1869-1907, a pod znakiem opłaty pocztowej: Autoportret, Kraków 1903, pastel na papierze, w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie.
4. Kartki o wymiarach 148 x 105 mm, wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową, na kartonie białym, w nakładzie 31.000 sztuk każdej, w następujących kolorach druku: żółtym, czerwonym, niebieskim i czarnym.

§ 2

Decyzja wchodzi w życie z dniem 30 czerwca 2012 roku.

**Członek Zarządu**

  
**Janusz Wojtas**