

Decyzja Nr. 20/20.11 /CZP

Członka Zarządu Poczty Polskiej S.A.

z dnia 24 kwietnia 2011 roku

**w sprawie wprowadzenia do obiegu trzech kartek pocztowych z nadrukowanym znakiem  
opłaty pocztowej o wartości 1,55 zł każdy, emisji: Zanikające rzemiosła**

Na podstawie § 26 ust. 2 Statutu Spółki Akcyjnej Poczta Polska w związku z art. 32 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 12 czerwca 2003 roku Prawo pocztowe (Dz. U. z 2008r. Nr 189, poz. 1159 z późniejszymi zmianami) oraz § 3 ust. 4 pkt 3 Regulaminu postępowania legislacyjnego oraz przedkładania dokumentów przeznaczonych do rozpatrzenia przez Zarząd Poczty Polskiej S.A. stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 84/2011 Zarządu Poczty Polskiej S.A. z dnia 29 marca 2011 roku w sprawie Regulaminu postępowania legislacyjnego oraz przedkładania dokumentów przeznaczonych do rozpatrzenia przez Zarząd Poczty Polskiej S.A. zarządza się, co następuje:

#### § 1

1. Wprowadza się do obiegu trzy kartki pocztowe z nadrukowanym znakiem opłaty pocztowej o wartości 1,55 zł każdy, emisji: Zanikające rzemiosła, zwane dalej „kartkami”.
2. W prawym górnym rogu strony adresowej kartek nadrukowano znaki opłaty pocztowej, na których przedstawiono:
  - 1) na pierwszym – fragment koronki klockowej. Wzdłuż prawej krawędzi znaczka umieszczono napis: POLSKA i oznaczenie wartości: 1,55 zł,
  - 2) na drugim – fragment witraża z kościoła pw. św. Franciszka Ksawerego w Tokio. Wzdłuż dolnej krawędzi znaczka umieszczono napis: POLSKA i oznaczenie wartości: 1,55 zł.
  - 3) na trzecim – fragment koła. Wzdłuż górnej krawędzi znaczka umieszczono napis: POLSKA i oznaczenie wartości: 1,55 zł.
3. Na kartkach przedstawiono:
  - 1) na pierwszej – koronki ze zbiorów Gminnego Centrum Informacji w Bobowej. Nad polem adresowym przedstawiono klocki połączone z fragmentem koronki umieszczonej na znaczku oraz napisy: Zanikające rzemiosła, koronkarka. Pod znakiem opłaty pocztowej umieszczono narzędzia pracy koronkarki.
  - 2) na drugiej – fragment witraża z Sanktuarium św. Andrzeja Boboli w Warszawie wraz z podpisem. Nad polem adresowym przedstawiono fragmenty szkła witrażowego odzwierciedlającego proces pracy nad witrażem umieszczonym na znaczku, narzędzia pracy witrażownika oraz napisy: Zanikające rzemiosła, witrażownik. Pod znakiem opłaty

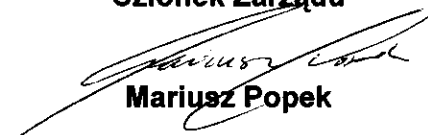
pocztowej umieszczono napis: Kościół pw. św. Franciszka Ksawerego w Tokio [Japonia]  
autor: M.T. Reklewska.

- 3) na trzeciej – trzy koła oparte o drewniane drzwi. Nad polem adresowym przedstawiono narzędzia pracy kołodzieja, elementy odzwierciedlające proces powstawania koła oraz napisy: Zanikające rzemiosła, kołodziej.
4. Kartki o wymiarach 148 x 105 mm, wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową, na kartonie białym, w nakładzie 26.000 sztuk każdej, w następujących kolorach druku: żółtym, czerwonym, niebieskim i czarnym.

## § 2

Decyzja wchodzi w życie z dniem 29 kwietnia 2011 roku.

**Członek Zarządu**



**Mariusz Popek**